

Η διαφορετικότητα μέσα από 3 λογοτεχνικά κείμενα

πολιτιστικό πρόγραμμα 2021-22

- ❖ Το ασχημόπαπο (Χ.Κ.΄ Αντερσεν)
- ❖ Ο μολυβένιος στρατιώτης(Χ.Κ.΄ Αντερσεν)
- ❖ Γουτού Γουπατού(Α. Παπαδιαμάντης)

‘Όλοι διαφορετικοί όλοι ίσοι;



Ομάδα Α΄

Συντονίστρια
Ελένη Ρένεση ΠΕ02

Τμήμα: Β1

Συμμετοχή

Αναστασία Μπότσαρη ΠΕ02,ΠΕ01

Ομάδα Β΄

Συντονίστρια
Ελένη Μαρίνη ΠΕ02

Τμήμα: Α3

Συμμετοχή

Αναστασία Μπότσαρη ΠΕ02,ΠΕ01

Σκοπός του Προγράμματος

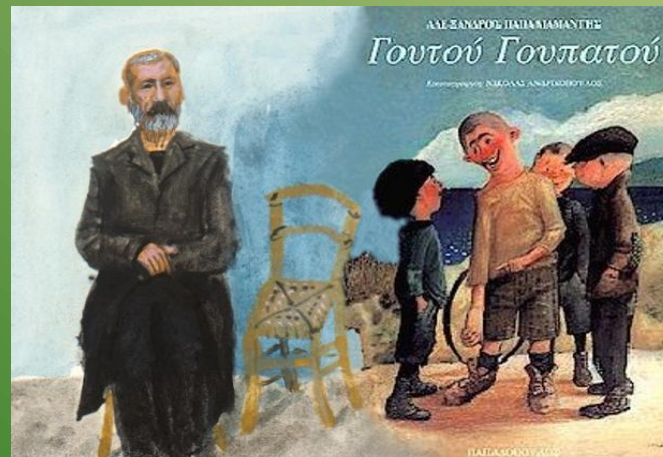
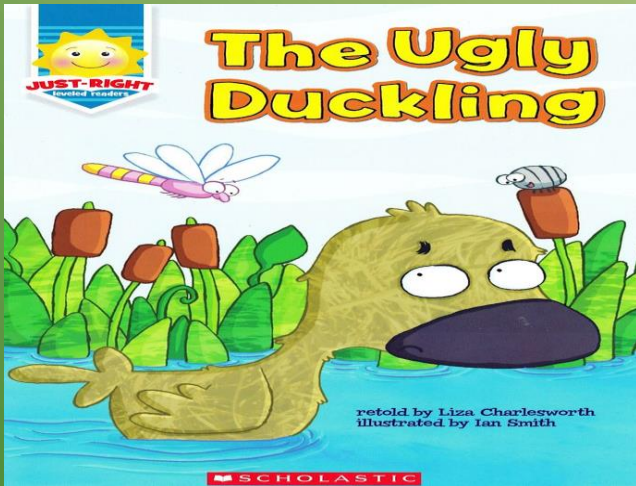
Να δημιουργήσουμε στάσεις και να συμβάλλουμε στην αλλαγή των στερεοτύπων τα οποία κυριαρχούν στην κοινωνία, δημιουργώντας μέσα από την εκπαίδευση πολίτες που να σέβονται τους εαυτούς τους, την κουλτούρα τους αλλά και τα άτομα που διαφέρουν από αυτό που η κοινωνία μας θεωρεί 'νόρμα'.

Στόχοι

Οι μαθητές

- Να ενημερωθούν και να ευαισθητοποιηθούν για τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη διαφορετικότητα (φυλή, εθνικότητα, θρησκεία, αναπηρία), τη συμπερίληψη
- Να συνειδητοποιήσουν και να αναγνωρίσουν την πολιτισμική πραγματικότητα στην οποία ζουν
- Να καταρρίψουν τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις για τον “άλλο” και να αποδεχθούν την ετερότητα
- Να αμβλύνουν τις κοινωνικές διακρίσεις και ανισότητες, τις στάσεις και τα στερεότυπα, κατανοώντας τον άνθρωπο και την ιδιαιτερότητά του μέσα σ’ ένα περιβάλλον με έντονη κινητικότητα
- Να αναπτύξουν αυτοπεποίθηση, αυτοεκτίμηση, αυτοπειθαρχία καθώς και θετική εικόνα για τον εαυτό τους και τους άλλους
- Να εξοικειωθούν στη συνεργασία σε ομάδες, στη διερεύνηση θεμάτων, στην παρουσίαση εργασιών, στην επεξεργασία δεδομένων, στην εξαγωγή συμπερασμάτων και στη διάχυση των αποτελεσμάτων

Μια (δια)φορά και έναν καιρό.....



Το ασχημόπαπο



Οι μαθητές

- Χωρίστηκαν σε ομάδες
- Διάβασαν το παραμύθι
- Αναζήτησαν πληροφορίες στο διαδίκτυο για τον συγγραφέα
- Άλλαξαν τον τίτλο του παραμυθιού, τον μετέφρασαν σε άλλες γλώσσες, τον μετέφεραν στην αργκώ
- Άλλαξαν το τέλος
- Διηγήθηκαν ξανά το παραμύθι από τη σκοπιά της μάνας-πάπιας
- Κράτησαν ημερολόγιο

Το ασημόπαπο



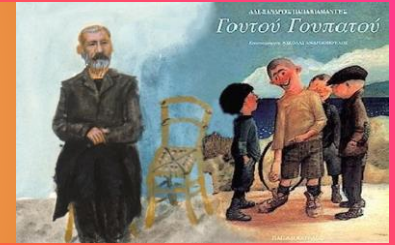
- Μιλήσαμε για τον ρατσισμό, τα είδη και τις συνέπειές του
- Εντοπίσαμε μέσα στο κείμενο λέξεις και φράσεις που παρέπεμπαν σε λεκτικό εκφοβισμό
- Σχολιάσαμε το τέλος του παραμυθιού

Ο Μολυβένιος Στρατιώτης



- Οι μαθητές διάβασαν το παραμύθι
- Συζητήσαμε για την αναπηρία και τον τρόπο που αντιμετωπίζονται τα άτομα με αναπηρία
- Σχολίασαν το τέλος του παραμυθιού
- Έκαναν μια έρευνα σχετικά με την καταλληλότητα των χώρων του σχολείου μας για άτομα με κινητικές αναπηρίες

Γουτού Γουπατού

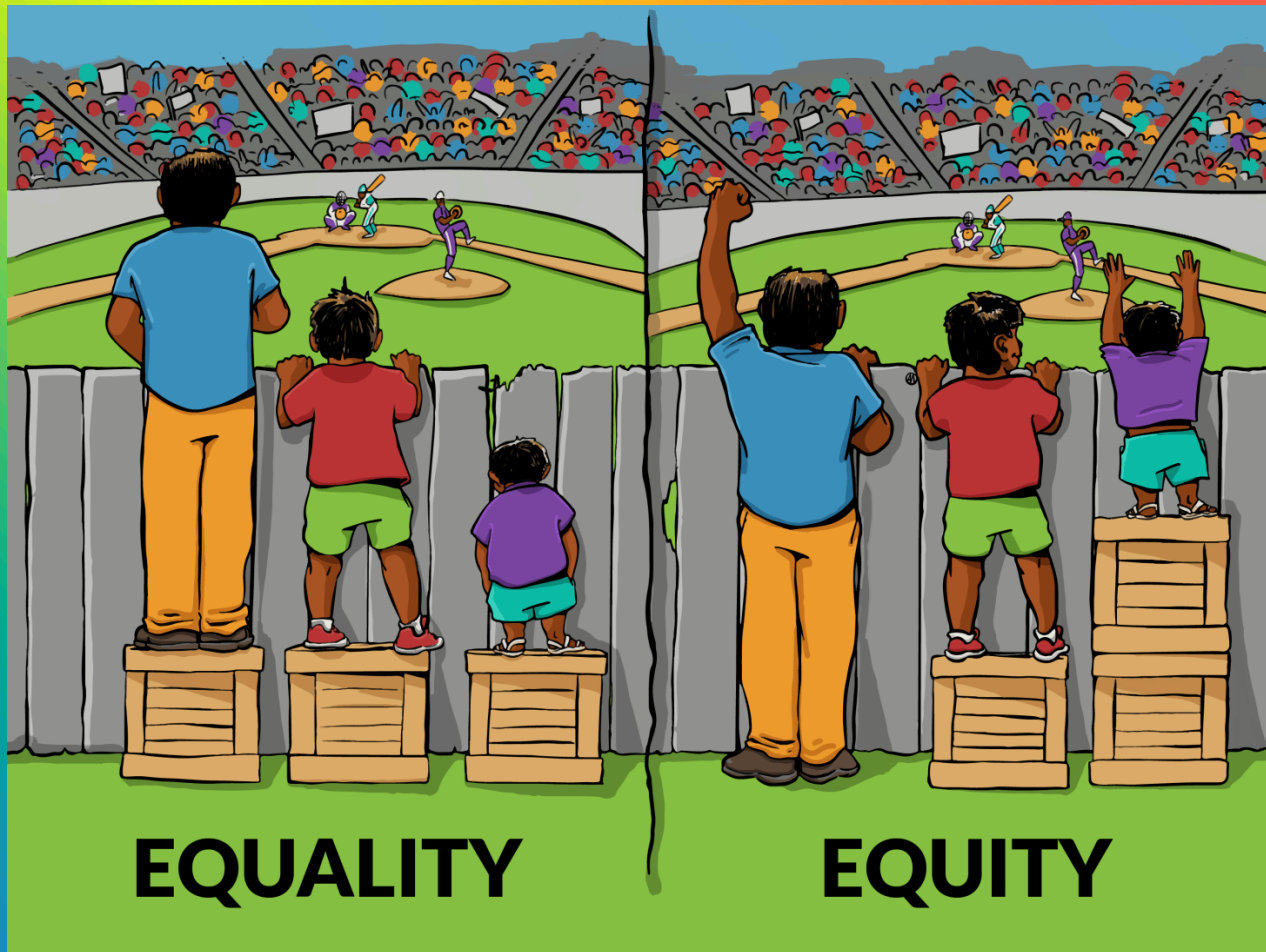


- Οι μαθητές διάβασαν το διήγημα
- Συνέλεξαν πληροφορίες για τον συγγραφέα
- Συνεχίστηκε η συζήτηση για την αναπηρία
- Διαπίστωσαν ότι η εικόνα της κανονικότητας είναι εξ ολοκλήρου υποκειμενική. Είμαστε διαφορετικοί ο ένας από τον άλλον. Γιατί λοιπόν να απορρίψουμε αυτό που δεν μοιάζει με μας, αφού αντικειμενικά κανείς δεν μας μοιάζει;

Γουτού Γουπατού

Παίξαμε το παιχνίδι «τα πορτοκάλια» και οι μαθητές μπόρεσαν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους σχετικά με το αν έχουν νιώσει ποτέ το «μήλο» μέσα στην «πορτοκαλοχώρα»

Αναρωτηθήκαμε: Ισότητα ή ισοτιμία;



Παίξαμε και μιλήσαμε για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

Στο παρακάτω διάγραμμα εντόπισε 7 λέξεις σχετικές με τα ανθρώπινα δικαιώματα, αλλά και τη μόρφωση.

Δ	Γ	Β	Ζ	Ε	Μ	Σ	Κ	Ρ	Τ	Υ	Λ	Ν	Σ	Π
Ρ	Ι	Κ	Ν	Ο	Σ	Ν	Α	Β	Δ	Ι	Ο	Π	Κ	Ο
Τ	Λ	Α	Η	Ι	Φ	Ε	Γ	Ρ	Ε	Δ	Γ	Τ	Α	Λ
Κ	Χ	Ν	Φ	Β	Ζ	Λ	Φ	Ω	Χ	Τ	Σ	Μ	Β	Ι
Η	Ι	Θ	Λ	Ο	Ξ	Κ	Ρ	Ψ	Ι	Ε	Η	Α	Σ	Τ
Σ	Φ	Ρ	Υ	Α	Ρ	Ν	Τ	Ε	Τ	Ρ	Σ	Χ	Ν	Ι
Γ	Ν	Ω	Κ	Π	Ι	Ε	Ρ	Η	Δ	Ε	Θ	Φ	Η	Σ
Κ	Ε	Π	Θ	Ι	Ο	Ρ	Τ	Ρ	Λ	Χ	Ν	Α	Ρ	Μ
Λ	Ρ	Ο	Ν	Τ	Σ	Ο	Μ	Ι	Ε	Β	Φ	Ι	Τ	Ο
Ε	Τ	Ι	Λ	Β	Ν	Μ	Ν	Β	Κ	Σ	Κ	Σ	Α	Σ
Ρ	Χ	Μ	Τ	Α	Θ	Π	Σ	Θ	Ι	Ο	Ω	Ο	Ν	Χ
Υ	Ξ	Σ	Κ	Μ	Ι	Κ	Χ	Σ	Α	Α	Τ	Τ	Ρ	Φ
Σ	Α	Ι	Ν	Ε	Υ	Ε	Ε	Ι	Φ	Γ	Φ	Η	Ε	Η
Μ	Ε	Η	Β	Κ	Σ	Ρ	Φ	Ο	Σ	Ρ	Η	Τ	Τ	Ι
Ε	Κ	Π	Α	Ι	Δ	Ε	Υ	Σ	Η	Μ	Π	Α	Δ	Α

Τοποθέτησε τις λέξεις που βρήκες στην ακροστικίδα και απάντησε στην ερώτηση:

Π _____
 Α _____
 Ι _____
 Δ _____
 Ε _____
 Ι _____
 Α _____

Τι σημαίνει η λέξη «Παιδεία»;

Παίξαμε και μιλήσαμε για την αναπηρία και τη συμπερίληψη

Ένα σχολείο για όλους

Παρατήρησε τη φωτογραφία και προσπάθησε να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις.



- Έχεις γνωρίσει άτομα με αναπηρία; _____
- Τι διαφορές και τι ομοιότητες έχουν με εσένα; _____
- Αντιμετωπίζουν προβλήματα στην καθημερινότητά τους; _____
- Πού οφείλεται η διαφορετική μεταχείριση των ατόμων με αναπηρία; _____
- Πώς πρέπει να συμπεριφερόμαστε στα άτομα με αναπηρία; _____
- Είναι δίκαιο να αποκλείονται από δραστηριότητες στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν, απλά γιατί διαφέρουν; _____

Αν υπάρχουν παιδιά με αναπηρία στο σχολείο σας βρείτε παιχνίδια που σας αρέσουν και αλλάξτε τα, έτσι ώστε να μπορείτε να τα παίξετε στο διάλειμμα και με αυτά τα παιδιά.



Το δικό μας σχολείο είναι για όλα τα παιδιά

Πάρτε την παρέα σας και επιθεωρήστε αν στο σχολείο σας είναι εύκολο να κινηθεί ένα άτομο με αναπηρικό καροτσάκι. Κάντε τις διαδρομές που καθημερινά κάνετε μέσα στο σχολείο και την αυλή και εντοπίστε τα σημεία που πρέπει να διορθωθούν, για να μπορεί να κινηθεί και ένα παιδί που κινείται με καροτσάκι. Ανακοινώστε τις παρατηρήσεις σας!

Ένα παιχνίδι που είναι για όλους

Επιλέξτε ένα παιχνίδι το οποίο παίζετε στο μάθημα της φυσικής αγωγής ή στο διάλειμμα ή μετά το σχολείο. Σκεφτείτε αν μπορεί ένα παιδί με αναπηρία να παίξει μαζί σας. Τροποποιήστε το, έτσι ώστε να μπορεί και ένα τέτοιο παιδί να παίξει σε αυτό το παιχνίδι. Παίξτε το παιχνίδι με τους τροποποιημένους κανόνες. Μήπως είναι εξίσου διασκεδαστικό με τους νέους κανόνες για όλους σας;

Μπορείς να βρεις ποιοι διάσημοι άνθρωποι ήταν άτομα με αναπηρία;

Υποδεχτήκαμε στη βιβλιοθήκη την κ Αγγελική Δαλιάνη, μητέρα συμμαθήτριάς μας, η οποία μας μετέφερε την εμπειρία της από τον ρόλο της ως Μαρία στο σήριαλ "Μαρία η Άσχημη" και τη μεταμόρφωσή της από ασχημόπαπο σε κύκνο



Αναρωτηθήκαμε

- Για να είναι κανείς ευτυχισμένος αρκεί να αναγνωριστεί ως φυσιολογικός;
- Τι σημαίνει Κανονικότητα και Φυσιολογικός;
- Αυτές οι έννοιες είναι σταθερές και καθολικές;

Υπάρχουν πολλά παραδείγματα που δείχνουν την αστάθεια τους σε χρόνο και χώρο:

- Ο αστρονόμος Κοπέρνικος αντιτίθεται στη βεβαιότητα της εποχής του ότι το Σύμπαν γύριζε γύρω από τη Γη. Οι ιδέες του καταδικάστηκαν από τον πάπα το 1616. Θεωρήθηκαν τότε "εκτός κανονικότητας". Κι όμως το μέλλον τον δικαίωσε.

- Σε ορισμένες χώρες η πολυγαμία θεωρείται φυσιολογική

Μάθαμε ότι

Η ισότητα, η ειρήνη, η δικαιοσύνη, η αμεροληψία, η αποχή από τη βία, η ανεκτικότητα και ο σεβασμός στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια είναι βασικές αξίες των δημοκρατικών και πολυπολιτισμικών κοινωνιών μας.

Μάθαμε ότι

- ✓ Αναπηρία δε σημαίνει ανικανότητα
- ✓ Κάθε άτομο έχει γεννηθεί ίσο και έχει τα ίδια κοινωνικά δικαιώματα στη ζωή και στην πρόνοια, στην εκπαίδευση, στην ανεξάρτητη διαβίωση, σε ίσες ευκαιρίες απασχόλησης και στην ενεργό συμμετοχή σε όλες τις εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής και της δημιουργικής δραστηριότητας
- ✓ Πρέπει να διασφαλιστούν ίσες ευκαιρίες για τα άτομα με ειδικές ανάγκες μέσω της εξάλειψης όλων των κοινωνικών και νομικών εμποδίων, τα οποία αποκλείουν ή περιορίζουν την πλήρη συμμετοχή στη δουλειά, στην κοινωνία και στη ζωή.

Μάθαμε ότι



- Τα Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ) αποτελούν το 10% του γενικού πληθυσμού και στο ποσοστό αυτό εντάσσονται τα άτομα με: Κινητικές αναπηρίες, Αισθητηριακές (οπτική, ακουστική) και Νοητική αναπηρία.
- **Εμποδιζόμενα άτομα**
Νοούνται εκτός των ΑμεΑ, τα νήπια και μικρά παιδιά, οι έγκυες γυναίκες, άτομα με ασυνήθεις σωματικές διαστάσεις, οι υπερήλικες, κ.λ.π., που αποτελούν το 50% περίπου του πληθυσμού της χώρας.
- **Προσβασιμότητα**
Οι όροι «προσβασιμότητα» και «προσβάσιμος» υποδηλώνουν τη δυνατότητα που προσφέρει ένας χώρος στους υποψήφιους χρήστες του να τον επισκεφτούν και να τον χρησιμοποιήσουν με άνεση, μόνοι τους, χωρίς εξωτερική βοήθεια οποιασδήποτε μορφής.
- **Τι θεωρείται ως "προσβάσιμος χώρος"**
Προϋπόθεση για να χαρακτηριστεί ένας χώρος προσβάσιμος δεν είναι μόνο η ευκολία με την οποία μπορεί κανείς να εισέλθει σ' αυτόν, αλλά και η δυνατότητα αυτόνομης διακίνησης, εξυπηρέτησης και παραμονής.

Μάθαμε ότι

- Οι άνθρωποι με αναπηρία δεν χρειάζονται το στείρο ενδιαφέρον μας
- Χρειάζονται το σεβασμό και την αγάπη μας

Μάθαμε ότι οφείλουμε να

- Καλλιεργούμε και να αξιοποιούμε τις δεξιότητες μας
- Σεβόμαστε τις ιδιαιτερότητες και τη διαφορετικότητα
- Ευαισθητοποιηθούμε ως πολίτες, ώστε να ανατραπούν στερεότυπα, συμπεριφορές και προκαταλήψεις

Διαπιστώσαμε ότι

- Στα κείμενα που διαβάσαμε υπολανθάνει η λογική ότι οι διαφορετικοί άνθρωποι γίνονται αποδεκτοί από την κοινότητα μόνον όταν και εάν καταφέρουν να πρωτεύσουν ή να επιτύχουν κάτι το εξαιρετικό και σπάνιο
- Βεβαίως, κάτι τέτοιο δεν ισχύει και δεν επιζητείται από τους υπόλοιπους που ανήκουν στην ευρύτερη κυρίαρχη κοινότητα
- Για παράδειγμα, η ελληνική κοινωνία αποδέχτηκε εύκολα τους αλλοδαπούς αρσιβαρίστες και την ακοντίστρια Μιρέλλα Μανιάνι και πολύ δύσκολα τους υπόλοιπους ομοεθνείς τους μετανάστες

Διαπιστώσαμε ότι

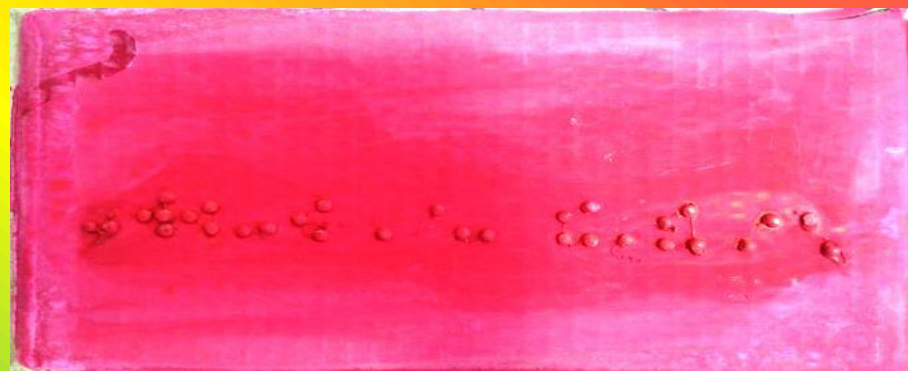
- Το “Ασχημόπαπο” και “Ο Μολυβένιος Στρατιώτης” παρουσιάζουν ήρωες που διαφέρουν από τους υπόλοιπους και ακριβώς γι’ αυτούς τους λόγους απορρίπτονται και έχουν χαμηλή αυτοεκτίμηση
- Το Ασχημόπαπο έχει ευχάριστο τέλος. Ανακαλύπτει ότι ήταν τελικά κύκνος και πήγε με τους ομοίους του
- Ο Μολυβένιος στρατιώτης έχει δυσάρεστο τέλος. Λιώνει στη φωτιά
- Ωστόσο, τα μηνύματα και στις δύο περιπτώσεις είναι αρνητικά ως προς τη διαφορετικότητα. Από τη μια, το ασχημόπαπο έπρεπε να βρει τους όμοιούς του για να είναι ευτυχισμένο και από την άλλη, το μολυβένιο στρατιωτάκι κάηκε στο τζάκι όπου τον πέταξαν

Διαπιστώσαμε ότι

- Η ίδια λογική παρατηρείται και στο διήγημα του Α.Παπαδιαμάντη «Γουτού Γουπατού»
- Ο ήρωας με αναπηρία καταφέρνει να νικήσει τον πιο δυνατό εχθρό, που τον τρέμει όλο το χωριό και να γίνει από απορριπτέος φίλος ο απόλυτος ήρωας

Δημιουργήσαμε

Στο μάθημα των καλλιτεχνικών με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους οι μαθητές έφτιαξαν πινακίδες με τη γραφή Braille.



Τελειώνοντας

- Προσεγγίσαμε το θέμα μέσα από τις διαστάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της πολυπολιτισμικότητας, του ρατσισμού – ξενοφοβίας, της ισότητας, της συμπερίληψης και του κοινωνικού αποκλεισμού
- Βασικό μας μέλημα ήταν να τοποθετηθούν οι παραπάνω διαστάσεις σε ένα ευρύτερο κοινωνικο - πολιτισμικό περιβάλλον, με στόχο να γίνουν κατανοητές όλες οι επιδράσεις του φαινομένου του ρατσισμού και να οικοδομηθεί μια σωστή στάση, μέσα σε ένα πλαίσιο πολλών παραμέτρων, όπου οι μαθητές ζουν, επικοινωνούν, εργάζονται και διασκεδάζουν
- Βασιστήκαμε στην ενεργητική/ βιωματική μάθηση, που έχει σκοπό την αλλαγή στάσης και συμπεριφοράς των μαθητών ενισχύοντας την υπευθυνότητα, την επικοινωνία, την αυτοπεποίθηση, την αυτοεκτίμηση
- Προσπαθήσαμε να τοποθετήσουμε τους μαθητές στο επίκεντρο και να προσαρμοστούμε ανάλογα με τις ανάγκες τους και τις ιδιαιτερότητές τους, με σεβασμό στη διαφορετικότητα και ενθαρρύναμε τις ομαδοσυνεργατικές διαδικασίες και μεθόδους

Τελειώνοντας

- Οι εκπαιδευτικοί, περιορίσαμε τον ρόλο μας σε ρόλο συντονιστών. Προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε κλίμα συνεργασίας, αλληλοκατανόησης, εμπιστοσύνης και επικοινωνίας στην ομάδα
- Η ανταπόκριση των μαθητών και το ενδιαφέρον τους για το πρόγραμμα ήταν εντυπωσιακή
- Τα παραγόμενα του προγράμματος ήταν ζωγραφιές, αφίσσα-κολάζ, ημερολόγια, power point, έντυπο με το υλικό που χρησιμοποιήσαμε.
- Η διάχυση έγινε κυρίως μέσω της ιστοσελίδας του σχολείου και μέσω της γνωστοποίησης των αποτελεσμάτων της έρευνας που κάναμε στο σχολείο, στους γονείς, στον δήμαρχο και στον αντιδήμαρχο Παιδείας.

Παράρτημα

Η έρευνά μας

“Ένα σχολείο για όλους”

Δανειστήκαμε ένα αναπηρικό καρότσι και διερευνήσαμε εάν και κατά πόσο το σχολείο μας είναι προσβάσιμο από τα άτομα με ειδικές ανάγκες.



Μελέτη της προσβασιμότητας του 4^{ου} Γυμνασίου Πετρούπολης

ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΕΠΙΒΙΒΑΣΗΣ - ΑΠΟΒΙΒΑΣΗΣ

- Υπάρχουν περισσότεροι από ένας χώροι με θέσεις στάθμευσης; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Έχετε ειδικούς χώρους στάθμευσης για άτομα με αναπηρίες (ΑμεΑ); ΝΑΙ ΟΧΙ
- Πόσοι χώροι στάθμευσης για ΑμεΑ υπάρχουν;
- Οι χώροι στάθμευσης έχουν σήμανση για ΑμεΑ; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Οι χώροι στάθμευσης για ΑμεΑ βρίσκονται κοντά στην προσβάσιμη είσοδο του κτιρίου; ΝΑΙ ΟΧΙ

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΠΕΖΩΝ

- Υπάρχει πεζοδρόμιο με διάβαση πεζών πλησίον του κτιρίου; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Αν ναι, υπάρχει ράμπα πρόσβασης που να συνδέει το πεζοδρόμιο με το σημείο της διάβασης; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Αν δεν υπάρχει διάβαση πεζών, υπάρχει ράμπα πρόσβασης που να συνδέει τον δρόμο με το πεζοδρόμιο; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει ράμπα πρόσβασης που να συνδέει το πεζοδρόμιο με τον χώρο της εισόδου του κτιρίου; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Αν δεν υπάρχει πεζοδρόμιο έξω από το κτίριο, υπάρχει ράμπα που να συνδέει τον δρόμο με τον χώρο εισόδου του κτιρίου; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει «οδηγός όδευσης τυφλών» στη διαδρομή από το σημείο της διάβασης μέχρι το κτίριό σας; ΝΑΙ ΟΧΙ

Μελέτη της προσβασιμότητας του 4^{ου} Γυμνασίου Πετρούπολης

ΕΙΣΟΔΟΣ

- Η κύρια είσοδος έχει σκαλοπάτια; Αν ναι, πόσα;
- Υπάρχει χειρολισθήρας; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει ράμπα προς το επίπεδο της εισόδου; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει υψομετρική διαφορά στο κατώφλι της προσβάσιμης εισόδου; Αν ναι, σημειώστε το ύψος του κατωφλιού
- Αν η κύρια είσοδος δεν είναι προσβάσιμη με ράμπα, υπάρχει άλλη προσβάσιμη είσοδος με ράμπα στο κτίριο; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει πινακίδα που να ενημερώνει για τη δυνατότητα πρόσβασης από την άλλη είσοδο; ΝΑΙ ΟΧΙ
-

ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ

- Υπάρχει προσβάσιμος ανελκυστήρας με πλάτος εισόδου 80εκ.; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Ποιες οι εσωτερικές διαστάσεις του θαλάμου;
- Υπάρχει σε κάθε όροφο, στον προθάλαμο του ανελκυστήρα ακουστικό σήμα άφιξης; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει μέσα στον θάλαμο φωνητική αναγγελία ορόφων; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχουν κομβία στη γραφή BRAILLE για τυφλούς; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Με τη χρήση του ανελκυστήρα είναι προσβάσιμα :
 - 1. Αίθουσες Διδασκαλίας ΝΑΙ ΟΧΙ
 - 2. Εργαστήρια ΝΑΙ ΟΧΙ
 - 3. Χώρος Διοίκησης ΝΑΙ ΟΧΙ
 - 4. Βιβλιοθήκη ΝΑΙ ΟΧΙ
 - 5. Γήπεδα ΝΑΙ ΟΧΙ
 - 6. Αίθουσα πολλαπλής χρήσης ΝΑΙ ΟΧΙ
-
-

ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ

- Υπάρχει προσβάσιμος χώρος υγιεινής (τουαλέτα) για ΑμεΑ; Αν ναι, πόσοι;
- Αν όχι, προγραμματίζεται η διαρρύθμιση χώρου υγιεινής ΑμεΑ στο κτίριο;
- Η πόρτα πρόσβασης ανοίγει εξωτερικά; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει ειδική σήμανση με το σύμβολο ΑμεΑ στην πόρτα; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Ποιο είναι το καθαρό πλάτος της πόρτας;
- Ποιες είναι οι εσωτερικές διαστάσεις του χώρου της τουαλέτας (σε εκατοστά);
- Υπάρχει χειρολαβή στον πλαϊνό τοίχο της λεκάνης wc; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει αναδυσπλούμενη χειρολαβή στην ελεύθερη πλευρά της λεκάνης; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει κενό κάτω από τον νιπτήρα για την προσέγγιση τροχοκαθίσματος ΑμεΑ; ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχει εντός της τουαλέτας σύστημα κλήσης έκτακτης ανάγκης; ΝΑΙ ΟΧΙ

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στον χώρο Διοίκησης; Αν ναι, ποιος;
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στις Αίθουσες Διδασκαλίας; Αν ναι, ποιος;
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στα Εργαστήρια; Αν ναι, ποιος;
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στη Βιβλιοθήκη; Αν ναι, ποιος;
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στα Γήπεδα; Αν ναι, ποιος;
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στις Κερκίδες; Αν ναι, ποιος;
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στο Κυλικείο ; Αν ναι, ποιος;
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στην Αίθουσα Εκδηλώσεων; Αν ναι, ποιος;
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στο Εργ. Πληροφορικής; Αν ναι, ποιος;
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στο Εργ. Φυσικής -Χημείας; Αν ναι, ποιος
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στο προαύλιο; Αν ναι, ποιος
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στον 1^ο όροφο; Αν ναι, ποιος
-
- Υπάρχει τρόπος πρόσβασης των ΑμεΑ στον 2^ο όροφο; Αν ναι, ποιος

Η έρευνα έδειξε ότι

- Το σχολείο μας δεν είναι προσβάσιμο από άτομα με προβλήματα όρασης
- Δεν υπάρχει πεζοδρόμιο με διάβαση πεζών πλησίον του κτιρίου
- Δεν υπάρχει χώρος στάθμευσης για ΑΜΕΑ
- Δεν υπάρχουν ράμπες
- Τα άτομα με κινητικά προβλήματα δεν έχουν δυνατότητα πρόσβασης στον 2^ο όροφο και στα γήπεδα.

Οι εξορμήσεις μας

Στο πλαίσιο του προγράμματος κάναμε δυο εκπαιδευτικές επισκέψεις

- Στο ΟΑΚΑ
- Στους Δελφούς, Καμένα Βούρλα, Παύλιανη

Στο ΟΑΚΑ

Στο ΟΑΚΑ, στο πλαίσιο εκπαιδευτικού προγράμματος, οι μαθητές ξεναγήθηκαν στους ιστορικούς του χώρους που φιλοξένησαν τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 και ψυχαγωγήθηκαν μαθαίνοντας να παίζουν γνωστά Ολυμπιακά αλλά και παραολυμπιακά αθλήματα



Στη διήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη

- Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο και στο μουσείο των Δελφών.
- Την προσοχή τους τράβηξαν οι πινακίδες και τα έντυπα με πληροφορίες για τον αρχαιολογικό χώρο σε γραφή Braille



Στη διήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη

Στο πάρκο και στο χωρίο της Παύλιανης μας εντυπωσίασε η ευαισθητοποίηση των κατοίκων για τα άτομα με ειδικές ανάγκες



Ευχόμαστε σε όλους ένα πολύ
όμορφο καλοκαίρι

